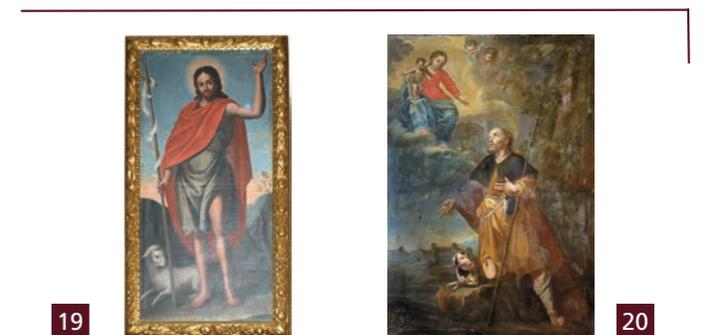


Adotta un'opera d'arte

Opere adottate

1. **San Francesco di Sales**
adottato da Federica Scalari, 2009
2. **Madonna di Loreto**
adottato da Lions Club Costigliole d'Asti, 2010
3. **San Filippo Neri**
adottato da Associazione "Coro Nostra Donna di Loreto", 2010
4. **Madonna con Bambino e San Giovanni Battista**
adottato da Anna Bianco
in ricordo di Bianco Maggiorino e Bellone Irma, Bellone Delia, 2010
5. **Madonna con Bambino e Santa Caterina d'Alessandria**
adottato da Cascina Castlet - Costigliole d'Asti, 2010
6. **Ritratto del Parroco mons. Lorenzo Pola**
adottato da Riccardo Pippione, 2010
7. **Sacra Famiglia**
adottato da privato, 2010
8. **San Carlo Borromeo**
adottato da Cavanna Pietro e Pavia Carla, 2010
9. **San Giuseppe**
Adottato da Cavanna Pietro e Pavia Carla, 2010
10. **San Vittorio martire**
adottato da Mario Narciso
in memoria dei genitori Bianco Lilliana e Narciso cav. Giuseppe, 2011
11. **Santa Cristina**
adottato da Rinetti Pier Carlo, Rinetti Bruna e Cosimo Sciannimanica, 2011
12. **San Federico**
adottato da Pavia Carla in memoria del marito Cavanna Pietro, 2011
13. **Santa Barbara**
adottato da Guido e Teresita Baldi, per le loro nozze d'oro, 2012
14. **San Vincenzo de Paoli**
adottato In memoria di Roberto Bianco - i genitori, 2012
15. **San Defendente**
adottato da don Giuseppe Pilotto e da don Paolo Prunotto, 2012
16. **San Bovo**
adottato in memoria di Massano Teresa e Corino Francesco
i figli Fiorenza e Giovanni, 2012
17. **Sant'Agata martire**
adottato da Mario Narciso
in memoria dei nonni Marchisio Onorina Bianco Mario, 2013



Opere da adottare

- | | |
|---|-----------|
| 18. Beato Amedeo di Savoia <i>anonimo, seconda metà del XVII secolo</i> | €1.740,00 |
| 19. San Giovanni Battista <i>anonimo, seconda metà del XVII secolo</i> | €1.740,00 |
| 20. San Rocco <i>anonimo, metà del XVIII secolo</i> | €4.500,00 |
| 21. Santo Vescovo <i>anonimo, seconda metà del XVII secolo</i> | €1.488,00 |
| 22. San Lorenzo <i>Lorenzo Peretti, prima metà del XIX secolo</i> | €2.215,20 |

Cenni storici sulle opere adottate e in attesa di adozione

a cura di don Paolo Prunotto

Madonna con Bambino e San Giovanni Battista

Lo splendido dipinto è databile al 1660 circa e compare negli inventari dei beni di proprietà dei nobili Asinari un tempo presenti nel castello di Costigliole.

La cappella privata del castello è stata concessa da papa Alessandro VII con bolla pontificia del 1° luglio 1661.

Madonna di Loreto, San Giovanni Battista, San Defendente, San Bovo, Beato Amedeo di Savoia

I dipinti databili all'ultimo quarto del XVII secolo sono probabile opera dei pittori costigliolesi Secondo e Caterina Arellano, padre e figlia.

Da documenti dell'epoca sappiamo che sono stati commissionati dal Comune per adornare, nelle festività, la chiesa parrocchiale; sono stati oggetto di contesa tra il parroco Bozzelli e la municipalità costigliolese nel biennio 1750-1751.

Sant'Agata martire

Il quadro proviene dalla Confraternita della Misericordia ed è stato commissionato dalle consorelle dell'Associazione religiosa nella seconda metà del XVII secolo, allo scopo di adornare un altare eretto nella chiesa. Sant'Agata è compatrona, con San Giovanni Battista, della locale Confraternita ed eletta protettrice delle donne dell'antica associazione.

Santo Vescovo

Questo dipinto è di difficile attribuzione. Il presule raffigurato potrebbe essere San Siro, primo vescovo di Pavia.

La parrocchia di Costigliole fece parte della diocesi pavese da tempo immemorabile e fino al 1805.

Madonna con Bambino e Santa Caterina d'Alessandria

Questo quadro di Giovanni Carlo Aliberti, tra i più importanti pittori del barocco piemontese, è stato realizzato intorno al 1720. Il bellissimo dipinto, commissionato dalla famiglia Borio di Costigliole, ha ornato, fino al 1811, un altare laterale della precedente chiesa parrocchiale del paese.

San Rocco

Fino al 1939 il dipinto era collocato sull'altare della chiesa di San Rocco, abbattuta in quell'anno perché fatiscente. Il quadro, di anonimo pittore piemontese della metà del XVIII secolo, è stato donato dal marchese Filippo Valentino Asinari di San Marzano e dalla moglie, come da stemmi raffigurati sul dipinto. Il quadro è importante perché, in basso a sinistra, è rappresentato il castello di Costigliole così come appariva nel Settecento.

Ritratto del Parroco mons. Lorenzo Pola (1783-1823)

Si tratta di un dipinto realizzato da Lorenzo Peretti intorno al 1815. Il Parroco Pola, illustre mecenate della chiesa costigliolese, ha provveduto alla ricostruzione della parrocchiale tra il 1812 e il 1816, crollata nel novembre del 1811. Nel dipinto il parroco Pola tiene srotolato il progetto della nuova chiesa parrocchiale.

San Lorenzo

Il dipinto, databile ai primi anni del XIX secolo, si deve al pittore Lorenzo Peretti. Molto probabilmente è stato commissionato all'artista, dal parroco Lorenzo Pola, come atto di devozione al Santo di cui portava il nome.

Sacra Famiglia

Questo quadro, di recente donazione privata, riporta la firma dell'autore Lorenzo Peretti e la data di realizzazione, 1826.

Santi di Michelangelo Pittatore

San Francesco di Sales, metà del XIX secolo

San Filippo Neri, metà del XIX secolo

San Carlo Borromeo, metà del XIX secolo

San Giuseppe, metà del XIX secolo

San Vittorio martire, metà del XIX secolo

Santa Cristina, metà del XIX secolo

Santa Barbara, 1853

San Vincenzo de Paoli, 1850

Il Parroco Giuseppe Serratrice, intuendo le capacità artistiche del giovane pittore Michelangelo Pittatore, contribuì economicamente al mantenimento dell'artista a Roma, tra il 1852 e il 1855.

Il Pittatore si sdebitò con il proprio mecenate inviandogli i bellissimi dipinti. I santi raffigurati richiamano i nomi dei nobili Asinari di San Marzano, viventi all'epoca.

San Federico

Il quadro si è sempre ritenuto opera del Pittatore, ma durante il restauro è emersa, sul dipinto, la firma dell'artista che lo ha realizzato. Si tratta del pittore Francesco Sampietro iscritto al noto Circolo degli Artisti di Torino.

Associazione "Confraternita di San Gerolamo"

L'Associazione "Confraternita di San Gerolamo" è stata istituita nel 1997, con lo scopo di operare per il recupero, la salvaguardia e la conoscenza del patrimonio culturale, storico, artistico ed architettonico, sacro e civile, di Costigliole d'Asti. Sorta sotto il patrocinio della Parrocchia "Nostra Donna di Loreto", presso cui ha sede, prende il nome dall'antica confraternita che trovava il suo punto focale nell'omonima chiesasecentesca. L'Associazione, tra le numerose iniziative, sta curando la realizzazione del Museo "Arte Sacra" e il primo intervento del progetto "Adotta un'opera d'arte" che comprende 22 dipinti.

"Adotta un'opera d'arte" è finalizzato al restauro del patrimonio artistico della parrocchia "Nostra Donna di Loreto" di Costigliole d'Asti, acquisito nei secoli. E' rivolto a tutti coloro che sono interessati a contribuire al recupero di questa ricchezza.

Programma

Chiesa "Confraternita di San Gerolamo"
Museo "Arte Sacra"- via don Cellino

ore 16

**Presentazione del progetto
"Adotta un'opera d'arte"**

ore 17

Santa Messa in onore di San Gerolamo

ore 18

Percorso d'Arte Sacra

Alla scoperta delle "Opere adottate e restaurate"

Associazione Confraternita di San Gerolamo ONLUS

via don Cellino, 11 - 14055 Costigliole d'Asti (AT) - tel. 0141 96 60 28 fax 0141 96 15 64



Arte Sacra:
dipinti
sculture
arredi

Incontri in Confraternita



**Domenica 29 settembre 2013
Costigliole d'Asti**

Chiesa "Confraternita di San Gerolamo"
Museo "Arte Sacra"- via don Cellino

design: PRIMA VISIONE - TO

