

L'Associazione "Confraternita di San Gerolamo"

L'associazione "Confraternita di San Gerolamo" ONLUS è stata istituita nel 1997 per salvaguardare e promuovere il patrimonio culturale, storico, artistico ed architettonico, sacro e civile, di Costigliole d'Asti. Prende il nome da un'antica confraternita che trovava il suo punto focale nell'omonima chiesa secentesca, detta dei "Battuti Bianchi" ora sede del museo "Arte Sacra". Il restauro architettonico ed artistico di questa chiesa e l'allestimento del museo rappresentano il progetto più importante dell'Associazione.

Nel corso degli anni sono stati realizzati inoltre la schedatura e la catalogazione dei beni artistici parrocchiali, la pubblicazione di "Le Antiche Associazioni Religiose di Costigliole d'Asti" di don Paolo Prunotto, il restauro di opere d'arte della Chiesa "Nostra Donna di Loreto", anche grazie al recente progetto "Adotta un'opera d'arte".

Il contributo determinante degli Enti, delle Istituzioni e dei Soci testimoniano l'importanza della nostra storia e della nostra cultura.

Un ringraziamento particolare va a

UFFICIO DIOCESANO PER I BENI CULTURALI

COMMISSIONE DIOCESANA ARTE SACRA

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI
E PAESAGGISTICI DEL PIEMONTE

SOPRINTENDENZA PER IL PATRIMONIO STORICO,
ARTISTICO E ETNOANTROPOLOGICO DEL PIEMONTE

DIREZIONE CULTURA DELLA REGIONE PIEMONTE
SETTORE MUSEI E PATRIMONIO CULTURALE

*che hanno sempre seguito con grande attenzione
i progetti dell'Associazione.*

I restauri delle opere presentate sono stati realizzati

grazie al sostegno di



Associazione Confraternita di San Gerolamo ONLUS v. Don Cellino 11
14055 Costigliole d'Asti (AT) tel. 0141 96 60 28 fax 0141 96 15 64

PROGETTO GRAFICO: PRIMAVISIONE - TO



dipinti
sculture
arredi



Arte Sacra a Costigliole d'Asti

Domenica 17 ottobre 2010

*La manifestazione è organizzata
con il patrocinio del*





I restauri sono stati realizzati da

Laboratorio Nicola Restauri di Aramengo (Asti)

a cura di

Anna Rosa Nicola

Nicola Pisano

sotto la direzione di

Rossana Vitiello

*Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici
ed Etnoantropologici del Piemonte*

grazie ai contributi di

COMPAGNIA DI SAN PAOLO (Bando *Tesori Sacri 2008*)

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ASTI

REGIONE PIEMONTE

Programma

ore 15,30 – Chiesa Confraternita di San Gerolamo
Museo “Arte Sacra”, via don Cellino

Saluto delle Autorità

Restauri nella Confraternita di San Gerolamo a Costigliole: dipinti, sculture e arredi

Rossana Vitiello

*Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici
ed Etnoantropologici del Piemonte*

Anna Rosa Nicola

Laboratorio Nicola Restauri di Aramengo (Asti)

Opere restaurate: note storiche

Don Paolo Prunotto

*Direttore Commissione Diocesana Arte Sacra
Diocesi di Asti*

Conduce: **Anna Gagliardi**, *giornalista*

Le opere restaurate

Acquasantiera

Giovanni Pietro Tadei, 1698

Pulpito con sottostante confessionale

Anonimo, metà del XVIII sec.

Deposizione di Cristo dalla Croce

Anonimo, primi anni del XVII sec. cm. 289 x 197

Deposizione di Cristo nel Sepolcro

Anonimo, prima metà del XVII sec. cm. 107 x 78

Madonna con Bambino

Anonimo, metà del XVII sec. cm. 109 x 79

Santa Famiglia con Sant’Anna e Vescovo

*Ambito di Orsola Maddalena Caccia, metà del XVII sec.
cm. 141 x 110*

Ritratto del parroco mons. Carpignano

Michelangelo Pittatore, 1902 circa cm. 115 x 88

San Francesco d’Assisi

Michelangelo Pittatore, 1888 cm. 125 x 85

Santa Chiara d’Assisi

Michelangelo Pittatore, 1889 cm. 125 x 85

Sant’Anna con la Madonna

Michelangelo Pittatore, metà del XIX sec. cm. 135 x 102

Stendardo del Palio di Asti

Anonimo, 1785, cm. 128 x 81

Statua lignea della Madonna con Bambino

Bartolomeo Varale di Moncalvo, 1775